

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
"Брацлавская СОШ"

СОГЛАСОВАНО: Заместитель директора по УВР: <i>Аманжулова С.А.</i> " 28 " 08 2024 г.	УТВЕРЖДЕНО: Директор школы <i>Толмачёва Т.В.</i> " 29 " 08 2024 г.
--	---



Адаптированная рабочая программа
Учебного предмета
"Чтение"
для 7 класса
на 2024 - 2025 учебный год

Составитель: Шалафаст М.Н.

с. Брацлавка 2024г

Пояснительная записка

Рабочая программа по чтению и развитию речи составлена на основе Программы специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида: 5-9 кл.: В 2сб./Под ред. В.В. Воронковой. – М: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2011. – Сб.1.

Предлагаемая программа ориентирована на учебник для 7 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида / Аксенова А. К. Чтение. Учебник для 7кл. специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. – М.: Просвещение, 2012 года.

Программой предусмотрено 68 часов в год, 2 часа в неделю.

На уроках чтения в 5-9 классах продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимания содержания. Ведь рекомендуемые произведения разножанровые и при работе с ним требуется большая методическая вариативность.

Умственно отсталые школьники трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощенном варианте. Биографию писателей они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях учащиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению.

Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно, последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев. Давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Это требует серьезной методической подготовки учителя к уроку по каждому художественному произведению, способствует решению проблемы нравственного воспитания учащихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

Содержание учебной программы

Устное народное творчество

Из произведений русской литературы XIX века

Из произведений русской литературы XX века

Доступные художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков русской и отечественной литературы. Краткие сведения об их жизни и творчестве.

Произведения устного народного творчества: сказки, загадки, былины. Литературные сказки.

Произведения современных писателей русской и зарубежной литературы.

На примере чтения художественной литературы воспитание морально-этических и нравственных качеств личности подростка.

Произведения А.С.Пушкина, И.А. Крылова, М.Ю. Лермонтова, Н.А. Некрасова, И.С.Тургенева, А.Н. Толстого, В. Г. Короленко, А.П. Чехова.

Произведения А.М. Горького, В.В. Маяковского, Н. А. Островского, М.А. Шолохова, А.Т. Твардовского, А.А.Фадеева, С.Я. Маршака, С. В. Михалкова, Н.П. Кончаловской, К.Г. Паустовского, К.М.Симонова, Р.И. Рождественского, А.Г. Алексина, Е.И. Носова, Ч.И. Айтматова, Р.П.Погодина.

Навыки чтения

Совершенствование техники чтения , соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания.

Выделение главной мысли произведения. Называние главных действующих лиц, описание их внешности, характеристика их поступков, подтверждение своего заключения словами текста. Составление характеристики героев с помощью учителя.

Деление прочитанного на части, составление плана. Пересказ по плану.

Выделение в тексте метких выражений, художественных определений и сравнений.

Подробный и краткий пересказ прочитанного. Пересказ с изменением лица рассказчика.

Заучивание наизусть стихотворений.

Внеклассное чтение

Знание основных сведений из жизни писателей. Чтение книг из школьной и городской библиотек. Самостоятельное чтение статей в газетах и детских журналах.

Обсуждение прочитанных книг, статей. Составление отзывов.

Умение передавать главную мысль произведения, оценивать поступки действующих лиц.

Учебно-тематический план

№	Название темы	Количество часов
1	Произведения устного народного творчества: сказки, загадки, былины. Литературные сказки.	5
2	Доступные художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков русской и отечественной литературы. Краткие сведения об их жизни и творчестве.	41
3	Произведения современных	22

	писателей русской и зарубежной литературы.	
	ИТОГО:	68

Программно - методическое обеспечение программы

1. Программы специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида: 5-9 кл.: В 2сб./Под ред. В.В. Воронковой. – М: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2011. – Сб.1.
2. Аксенова А. К. Чтение. Учебник для 7 кл. специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. – М.: Просвещение.

Контрольные параметры оценки достижений ФГОС обучающихся по предмету

«5» ставится ученику, если он:

- читает правильно, бегло, выразительно с соблюдением норм литературного произношения;
- выделяет основную мысль произведения, части рассказа с незначительной помощью учителя;
- делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя (с VIII класса – легкие тексты самостоятельно);
- называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки;
- отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;
- твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

«4» ставится ученику, если он:

- читает в основном правильно, бегло;
- допускает 1-2 ошибки при чтении, соблюдении и смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонации, логических ударений;
- допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя;
- допускает ошибки в делении текста на части и озаглавливании частей, исправляет их с помощью учителя;
- допускает неточности в ответах на вопросы и передаче содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя;
- допускает при чтении наизусть 1-2 самостоятельно исправленные ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно.

«3» ставится ученику, если он:

- читает недостаточно бегло, некоторые слова по слогам;
- допускает 3-4 ошибки при чтении; 1-2 ошибки в соблюдении синтаксических пауз; 3-4 в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений;
- выделяет основную мысль произведения, части рассказа с помощью учителя;
- делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя;
- затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, охарактеризовать их поступки;

- отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажения основного смысла произведения;
- обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.
- «2» ставится ученику, если он;
 - читает по слогам;
 - допускает более 5 ошибок при чтении, соблюдении даже синтаксических пауз;
 - не выделяет основную мысль произведения, части рассказа даже с помощью учителя;
 - не делит текст на части;
 - не называет главных действующих лиц произведения, не характеризует их поступки;
 - отвечает на вопросы и пересказывает содержание произведения фрагментарно, искажая основной смысл; не использует помощь учителя;
 - не знает большей части текста, который должен знать наизусть.
- «1» ставится ученику, если он:
 - затрудняется в чтении текста по слогам;
 - допускает большое количество ошибок при чтении, искажающих смысл прочитанного;
 - не понимает смысла произведения; искажает его основное содержание;
 - не знает наизусть стихотворения.

Список литературы

- Астафьев В.Л.* «Осенние грусти и радости», «Стрижонок Скрип», «Гуси в полынье», «Капалуха».
- Беляев А.Р.* «Чудесное око».
- Бианки В.В.* «Бешеный бельчонок», «Приказ на снегу», «Лупленный Бочок», «Мышарик», «Вести из леса».
- Гайдар А.Л.* «Судьба барабанщика».
- Горький А.М.* «Детство».
- Дефо Д.* «Робинзон Крузо».
- Жюль Верн* «Дети капитана Гранта».
- Кассиль Л.* «Ночная ромашка», «Огнеопасный груз», «Солнце светит».
- Катаев В.Л.* «Хуторок в степи».
- Короленко В.Г.* «Купленные мальчики», «Чудная», «Последний луч», «Дети подземелья».
- Лагин Л.Н.* «Старик Хоттабыч».
- Паустовский К.Г.* «Ручьи, где плещется форель», «Старый повар», «Степная гроза», «Жильцы старого дома».
- Свифт Дж.* «Путешествие Гулливера».
- Сурков А.Л.* Стихотворения из цикла «Победители» («В громе яростных битв», «Под вечер в гестапо ее привели», «Утро в окопе», «Песня о слепом баянисте», «Защитник Сталинграда»).
- Чехов Л.П.* «Спать хочется», «Каштанка».

Календарно-тематическое планирование по чтению

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата	
			План	Факт
1	Жанры русского народного творчества	1		
2	Русская народная сказка «Сивка - бурка»	1		
3	Русская народная сказка «Журавль и Цапля».	1		
4	Русская народная сказка «Умный мужик».	1		
5	Былина «Три поездки Ильи Муромца».	1		
6	Народные песни, пословицы, загадки.	1		
7	Внеклассное чтение	1		
8	А.С. Пушкин, Биография.	1		

9	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	1		
10	А.С. Пушкин «Зимний вечер», «Улукоморья» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»)	1		
11	М.Ю. Лермонтов. Биография.	1		
12	М.Ю. Лермонтов «Бородино»	1		
13	И.А. Крылов. Биография.	1		
14	И.А. Крылов. «Кукушка и Петух». И.А. Крылов «Волк и Журавль».	1		
15	И.А. Крылов «Слон и Моська».	1		
16	Н.А. Некрасов. Биография.	1		
17	Н.А. Некрасов «Несжатая полоса», «Генерал Топтыгин».	1		
18	Внеклассное чтение В.В. Бианки «Приказ на снегу».	1		
19	И.С. Тургенев. Биография.	1		
20	И.С. Тургенев «Му-му»	1		
21	И.С. Тургенев «Му-му»	1		
22	Л.Н. Толстой. Биография.	1		
23	Л.Н. Толстой «Кавказский пленник»	1		
24	Л.Н. Толстой «Кавказский пленник»	1		
25	Внеклассное чтение А.С. Макаренко «Педагогическая поэма».	1		
26	В.Г. Короленко. Биография.	1		
27	В.Г. Короленко «Дети подземелья»	1		
28	В.Г. Короленко «Дети подземелья»	1		
29	А.П. Чехов. Биография.	1		
30	А.П. Чехов «Хамелеон»	1		
31	Внеклассное чтение Газета «Время и жизнь», статья «Вера в добро».	1		
32	А.М. Горький.	1		
33	А.М. Горький «Детство»	1		
34	А.М. Горький «Детство»	1		
35	А.М. Горький «В людях»	1		
36	Н.А. Островский.	1		
37	Н.А. Островский «Как закалялась сталь»	1		
38	Внеклассное чтение Газета «Кузбасс», статья «Адресная помощь».	1		
39	А.Т. Твардовский. Биография.	1		
40	А.Т. Твардовский «В. Тёркин»	1		
41	С. Я. Маршак. Биография.	1		
42	С. Я. Маршак «Вот какой рассеянный».	1		
43	С. Я. Маршак «Вересковый мёд».	1		
44	Внеклассное чтение А.П. Гайдар «Судьба	1		

	барабанщика».			
45	С.В. Михалков. Биография.	1		
46	С.В. Михалков «Находка».	1		
47	С.В. Михалков «Находка».	1		
48	С.В. Михалков «Мы с приятелем».	1		
49	Н.П.Кончаловская. Биография.	1		
50	Н.П.Кончаловская «Наша древняя столица»	1		
51	Н.П.Кончаловская «Наша древняя столица»	1		
52	К.Г. Паустовский. Биография.	1		
53	К.Г. Паустовский «Последний чёрт»	1		
54	Внеклассное чтение В.П. Катаев «Хутор в степи».	1		
55	К.М. Симонов. Биография.	1		
56	К.М. Симонов «Сын артиллериста»	1		
57	К.М. Симонов «Сын артиллериста»	1		
58	А.Г. Алексин. Биография.	1		
59	А.Г. Алексин «Двадцать девятое февраля»	1		
60	А.Г. Алексин «Двадцать девятое февраля»			
61	Е.И. Носов «Красное вино победы».	1		
62	Ч.И. Айтматов «Солдатёнок».	1		
63	Р. П. Погодин. Биография.	1		
64	Р.П. Погодин «Время говорит - пора».	1		
65	Внеклассное чтение Дж. Свифт «Путешествие Гулливера».	1		
66	А. Н. Рыбаков. Биография.	1		
67	А. Н. Рыбаков «Кортик».	1		
68	Итоговый урок. Промежуточная аттестация	1		